

Консультативный материал для педагогов

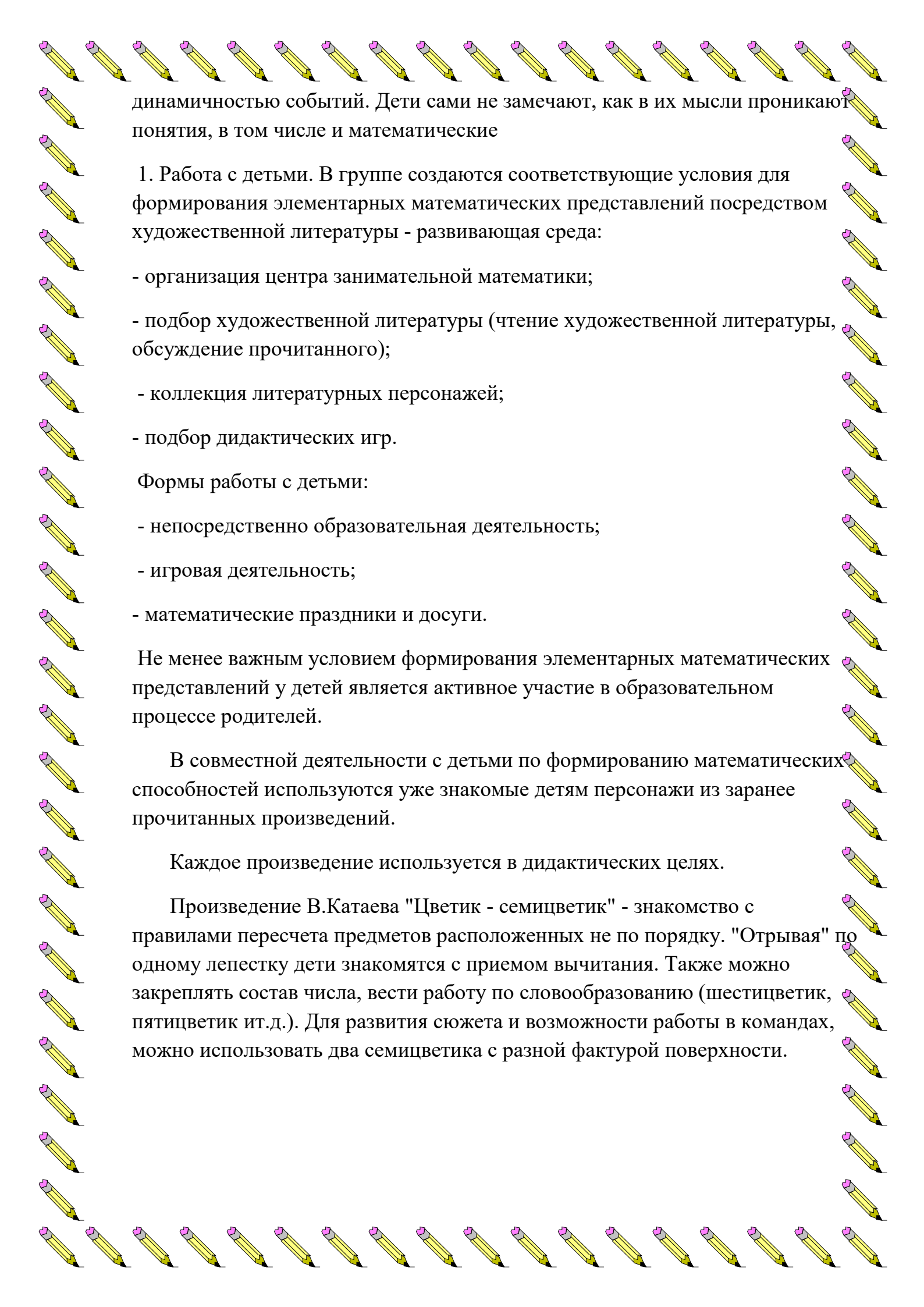
«Использование детской художественной литературы с математическим содержанием в совместной деятельности с детьми».



Огромную роль математическое развитие играет в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребенка. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей



Усвоение элементарных математических представлений должно происходить непринужденно для детей, поэтому математику лучше преподносить на знакомом им материале, например с помощью сказок и других литературных произведений, так как это облегчит процесс обучения, заинтересует детей. Во многих сказках математическое начало находится на самой поверхности. Сказка особенно интересна детям, она привлекает их своей композицией, фантастическими образами, выразительностью языка,



динамичностью событий. Дети сами не замечают, как в их мысли проникают понятия, в том числе и математические

1. Работа с детьми. В группе создаются соответствующие условия для формирования элементарных математических представлений посредством художественной литературы - развивающая среда:

- организация центра занимательной математики;
- подбор художественной литературы (чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного);
- коллекция литературных персонажей;
- подбор дидактических игр.

Формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность;
- игровая деятельность;
- математические праздники и досуги.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей.

В совместной деятельности с детьми по формированию математических способностей используются уже знакомые детям персонажи из заранее прочитанных произведений.

Каждое произведение используется в дидактических целях.

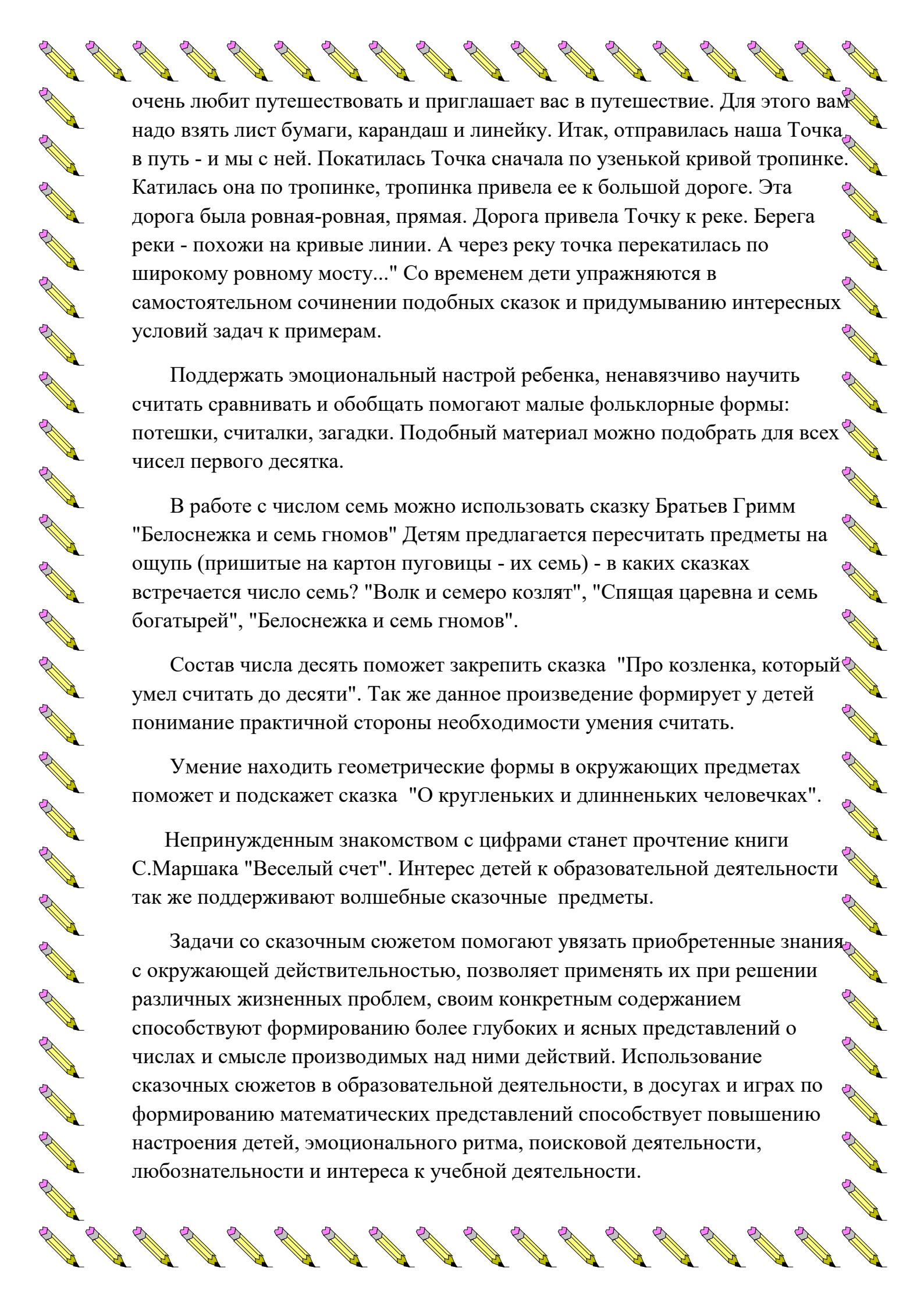
Произведение В.Катаева "Цветик - семицветик" - знакомство с правилами пересчета предметов расположенных не по порядку. "Отрывая" по одному лепестку дети знакомятся с приемом вычитания. Также можно закреплять состав числа, вести работу по словообразованию (шестицветик, пятицветик ит.д.). Для развития сюжета и возможности работы в командах, можно использовать два семицветика с разной фактурой поверхности.



В старшем дошкольном возрасте знания детей о художественной литературе можно использовать для решения кроссвордов. Например, предлагается детям угадать слово, которое зашифровано в кроссворде и получается при его заполнении. При этом каждое отдельное слово - это имя одного из героев сказки, а место этого слова в кроссворде (его номер) необходимо предварительно определить, решив представленные к данным словам математические примеры. Для закрепления знаний формы, цвета, формирования ассоциативного мышления, предлагаю использовать метод наглядного моделирования.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Построение опорных схем – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В младшем возрасте можно предложить детям с помощью геометрических фигур "нарисовать картину" (светит яркое солнышко, по небу плывут облака, течет река, вдоль ее берега растет трава).

Старшим детям можно предложить "нарисовать" иллюстрации к сказке, например "Три поросёнка". Задача усложняется за счет разнообразия геометрических фигур. Возможен вариант иллюстрирования каждым ребенком отдельного эпизода. Для знакомства детей с новыми геометрическими формами (точка, линия, и т.д.) можно использовать прием зарисовывания математических сказок. Например "Путешествие точки": "Наша Точка не простая - она пришла из волшебной страны Геометрии. Она



очень любит путешествовать и приглашает вас в путешествие. Для этого вам надо взять лист бумаги, карандаш и линейку. Итак, отправилась наша Точка в путь - и мы с ней. Покатилась Точка сначала по узенькой кривой тропинке. Катилась она по тропинке, тропинка привела ее к большой дороге. Эта дорога была ровная-ровная, прямая. Дорога привела Точку к реке. Берега реки - похожи на кривые линии. А через реку точка перекатилась по широкому ровному мосту..." Со временем дети упражняются в самостоятельном сочинении подобных сказок и придумыванию интересных условий задач к примерам.

Поддержать эмоциональный настрой ребенка, ненавязчиво научить считать сравнивать и обобщать помогают малые фольклорные формы: потешки, считалки, загадки. Подобный материал можно подобрать для всех чисел первого десятка.

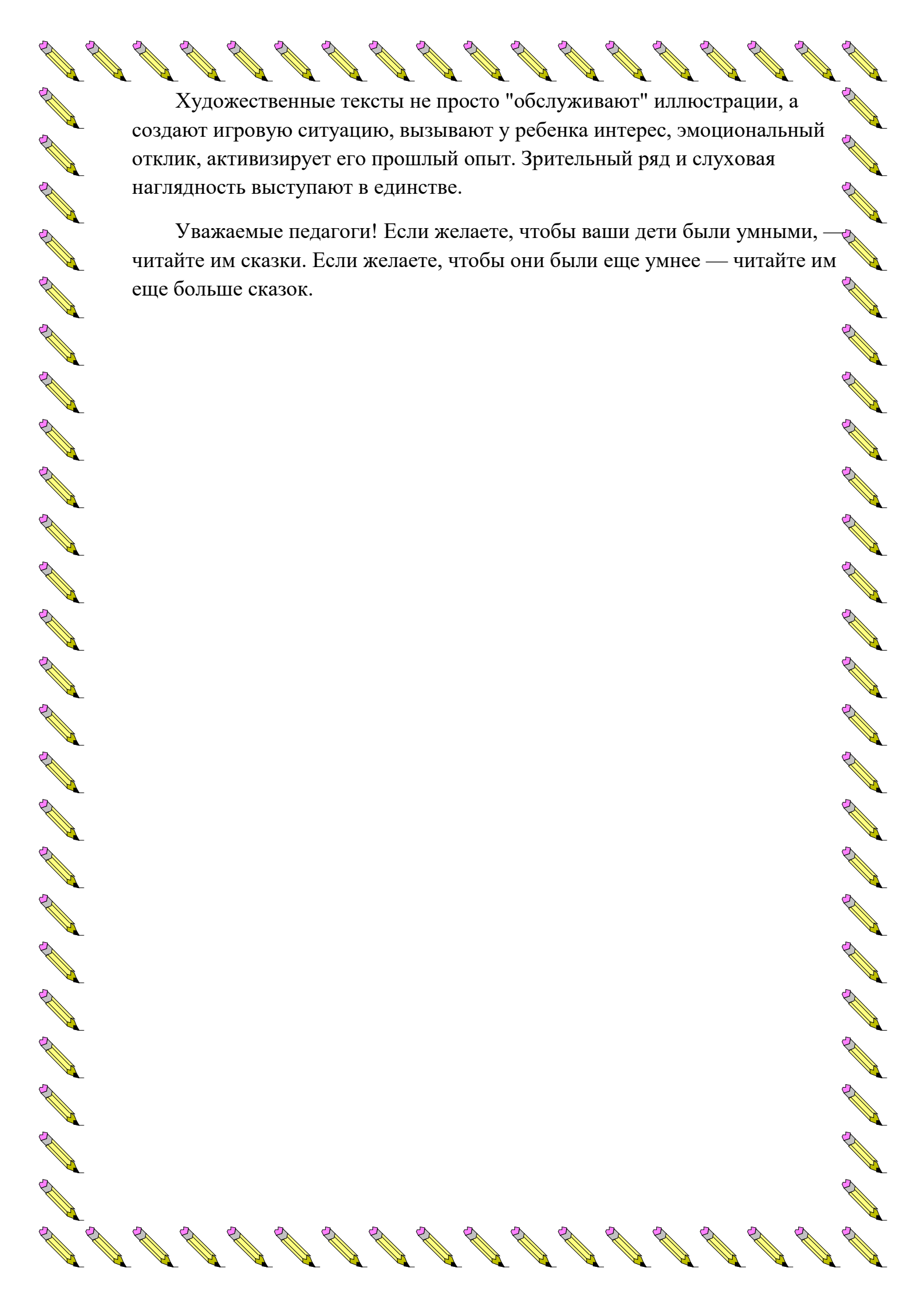
В работе с числом семь можно использовать сказку Братьев Гримм "Белоснежка и семь гномов" Детям предлагается пересчитать предметы на ощупь (пришитые на картон пуговицы - их семь) - в каких сказках встречается число семь? "Волк и семеро козлят", "Спящая царевна и семь богатырей", "Белоснежка и семь гномов".

Состав числа десять поможет закрепить сказка "Про козленка, который умел считать до десяти". Так же данное произведение формирует у детей понимание практической стороны необходимости умения считать.

Умение находить геометрические формы в окружающих предметах поможет и подскажет сказка "О кругленьких и длинненьких человечках".

Непринужденным знакомством с цифрами станет прочтение книги С.Маршака "Веселый счет". Интерес детей к образовательной деятельности так же поддерживают волшебные сказочные предметы.

Задачи со сказочным сюжетом помогают увязать приобретенные знания с окружающей действительностью, позволяет применять их при решении различных жизненных проблем, своим конкретным содержанием способствуют формированию более глубоких и ясных представлений о числах и смысле производимых над ними действий. Использование сказочных сюжетов в образовательной деятельности, в досугах и играх по формированию математических представлений способствует повышению настроения детей, эмоционального ритма, поисковой деятельности, любознательности и интереса к учебной деятельности.



Художественные тексты не просто "обслуживают" иллюстрации, а создают игровую ситуацию, вызывают у ребенка интерес, эмоциональный отклик, активизирует его прошлый опыт. Зрительный ряд и слуховая наглядность выступают в единстве.

Уважаемые педагоги! Если желаете, чтобы ваши дети были умными, — читайте им сказки. Если желаете, чтобы они были еще умнее — читайте им еще больше сказок.